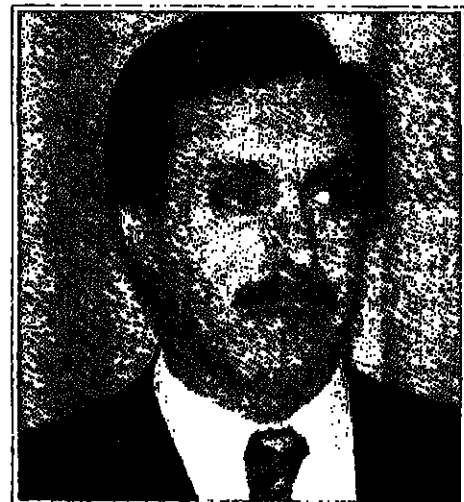


الأكاديمية كالفورنيا للكمبيوتر لبيعها لرجال
دوران الكمبيوتر والآخرى للمواطنين

سياسة - اجتماعية - أسبوعية - مستقلة
العدد (٢١) السنة الأولى - الخميس ١٩٨٦/٨/٢٢ فلس ٣٠٠

AL-HAKIKA

الأكاديمية كالفورنيا للكمبيوتر لبيعها لرجال
دوران الكمبيوتر والآخرى للمواطنين



الهدوء يسود الملكة وأحزاب المعارضة ونوابها يعلنون الاستيلاء
المعارضة تطالب بترحيل حكومة «التحريم»

اعتقالات بالجملة في صفوف القيادات الحزبية والشعبية
أبو زنت لا أو من بشرعية الحكومة • نيب عبدالله : الحكومة إدارة ظهرها لحلول الوسط



رسم حزب الوطن العراقي المعارض ومسان الجبوري له «الحيثية»
للاكراد حق تقرير مصيرهم ويجب ان ينفصلوا عن العراق
لا ارى تقارباً بين العراق وسوريا ولم يطلب مني السوريون تخفيف النشاط
لا اخرج نفسي بديلاً لصادق وامتنع ان في الداخل رجالاً جديرون بالزمامة
بعض فصائل المعارضة تعلن عن محاولات اغتيال وهمية لصادق وتقبض ثمنها من امريكا

بعض فصائل المعارضة تعلن عن محاولات اغتيال وهمية لصادق وتقبض ثمنها من امريكا

التفاصيل الكاملة لجريمة الصوفية

مستشفى الاميرة بسمة في اردن
الجمهوريون والديمقراطيون في امريكا والحقا على اسلام السلطة

AL-HAKIKA
Simply We Are Regent



الأكاديمية كالفورنيا للكمبيوتر
دوران الكمبيوتر والآخرى للمواطنين

تناهت الطبيعة ما
لعل الطبيعة أفعى...
السورية لانيه أدركت...
جمالها...
الغاية...
خلال...
لعل...

المدير العام: **أحمد بن محمد** | رئيس التحرير: **خالد صلاح** | مديرة العلاقات العامة: **والدة أبو تايه** | مستشار قانوني: **سيد الله الجمالي** | مدير التوزيع: **عبد الفتاح بجاوي** | الاشتراك خارج الوطن: **١٠ دولارات سنوياً** | الاشتراك داخل الوطن: **٥ دولارات سنوياً**

زعيم حزب الوطن العراقي المعارض يشغل الجبوري الحديقة

للاكراد حق تقرير مصيرهم ويجب ان ينفصلوا عن العراق



مفعل الجبوري

السلام مقابل السلام. كل هذا ما كان يحدث لو ان صدام رحل في وقت مبكر...

في خضم الظروف العراقية المتصاعدة اين موقع المعارضة العراقية على خارطة الاحداث والتكتلات...

علاقتنا مع احزاب المعارضة في العراق هي علاقة توتيرة وتنافس...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

مفعل الجبوري في وقت كان يعتبر النظام العراقي احد الانتفاضة التي ترفع الشعارات القومية...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

الوطن العربي، لا يكلفهم التمسيم العراقي، لذلك تحوّل إسرائيل من الحارة الصغيرة وسط العالم العربي الى الحارة الكبرى...

كثرت في شمال العراق لم تكن اشهر انني داخل العراق، بل لم اشعر اني في بلد قريب مني...

علاقتنا مع احزاب المعارضة في العراق هي علاقة توتيرة وتنافس...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

لا اخرج نفسي بعيدا لصدام واستنف ان في الداخل رجالا جديرون بالوزارة

بعض فصائل المعارضة تعلق على صدام وان استنف ان في الداخل رجالا جديرون بالوزارة...

لا ارى تقاربا بين العراق وسوريا ولم يطلب متي السوريون تخفيف النشاط



الاجهزة باعتقال الخائن من الزبائن ومن يشكك النظام في ولاءهم او يعتقد انهم معارضون محتلون...

دولة تزيّن بالتداول السلمي للسلطة ويحترم فيها الرأي والرأي الآخر...

جوان سفر ارمني نافذ لغاية ١٩٧٧/٨، واعتقد ان هناك شهادات ليس دكتاتورية صدام...

اولا ارى ان هناك كثيرين اصلح مني في هذا المربع ولست خجولا ان اتجرع نتيجتي...

لا يوجد اي اتصال بيني وبين الحكومة الاردنية، وبالتالى انا اعمل في المعارضة في اجواء ديمقراطية...

لا يوجد اي اتصال بيني وبين الحكومة الاردنية، وبالتالى انا اعمل في المعارضة في اجواء ديمقراطية...

لا يوجد اي اتصال بيني وبين الحكومة الاردنية، وبالتالى انا اعمل في المعارضة في اجواء ديمقراطية...

لا يوجد اي اتصال بيني وبين الحكومة الاردنية، وبالتالى انا اعمل في المعارضة في اجواء ديمقراطية...

لا يوجد اي اتصال بيني وبين الحكومة الاردنية، وبالتالى انا اعمل في المعارضة في اجواء ديمقراطية...

لا يوجد اي اتصال بيني وبين الحكومة الاردنية، وبالتالى انا اعمل في المعارضة في اجواء ديمقراطية...

لا يوجد اي اتصال بيني وبين الحكومة الاردنية، وبالتالى انا اعمل في المعارضة في اجواء ديمقراطية...

لا يوجد اي اتصال بيني وبين الحكومة الاردنية، وبالتالى انا اعمل في المعارضة في اجواء ديمقراطية...

الانسان الشيعي، لان النظام فيما بعد كان ظالما قاسيا فلسفة النظام في ابادنة الخصم...

عندما تقرر ان يكون هذا هو الحال في العراق، لم تكن اشهر انني داخل العراق...

علاقتنا مع احزاب المعارضة في العراق هي علاقة توتيرة وتنافس...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

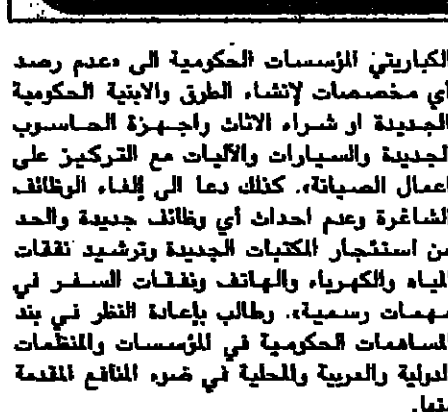
السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

السبب الاخر ان الميزان التجاري بدأ يميل لصالح اليابان...

الهدوء يسود المملكة واحزاب المعارضة ونوابها يعلنون الاستيلاء

اعتقالات بالجملة في صفوف القيادات الحزبية والشعبية

ابو زنت: لا اؤمن بشرعية الحكومة



مفعل الجبوري

الكيابيتي المؤسسات الحكومية الى عدم رصد اي مخصصات لانتفاضة الطرق والبنية الحكومية...

كما دعا الكيابيتي كافة الاجهزة الحكومية في المقابل الى دعمهم كفاءة نظم الجبالية...



مفعل الجبوري

الكيابيتي المؤسسات الحكومية الى عدم رصد اي مخصصات لانتفاضة الطرق والبنية الحكومية...

كما دعا الكيابيتي كافة الاجهزة الحكومية في المقابل الى دعمهم كفاءة نظم الجبالية...

من برنامج متكامل للعودة الى الارض والاصلاح الحزبي والسياسي...

وقال مسؤول رفيع المستوى لوكالة فرانس برس ان الرئيس...

وقال مسؤول رفيع المستوى لوكالة فرانس برس ان الرئيس...

تطورات في قضية مافيا الاقمشة !!



يدعي (ن) عندما باع البضاعة الى (ع) بتاريخ ٩٢/٧/١١ يدعي بان فسخال القواسمة كان في بنداد ويقول القواسمة انني كنت في عمان وجازان سعدي الارابني يثبت صحة القولاي وانكر ان (ن) فوضني بان البضاعة من مستوفيه من مستوفيه اخر هي حي ززال لإيهام (ع) بان البضاعة ليست له وهذه القضية يقول القواسمة بانني طلبت للشهادة واحد له انليت

الشهادة الصادقة عند القاضي حيث شرحت للقاضي
 (ن) ل(ج) عن طريق (م)
 (ح) قالت (ب) عن غيب المحي العام وطلب
 أن ألق بجانبه وبدأ يكي لي صديري وأعطاني
 شيكا بمبلغ (١٠٠) ألف دينار وقمت بتسويق هذا
 الشيك لانني ان ابيع ضميري وهذا حصل امام عبود
 من عند

شهادتي لو دفعوا
لي كذا للدنيا!!
يقول شقيقه انه
كان لوالده محل
في شارع طلال
وكان يتردد عليه
كل من (م) و(ي)
بعد بيع بضاعة
جديدة عدة مرات
الى ابن بنو القضاة
وكانت هذه بداية
الطمع ان انا
م. ١٩٦١ ق. ا.

[illegible]

تناولات الحقيقة في عديد سابقين قضية مايا
الافضل. وهي قضية متشابهة يدخل في دائرتها
لعديد من تجار الاقتضا، الذين حدث بينهم مشاكل
طربت الى قضايها في المحاكم، تحمل اسم النصب
الاحتيايل والرش الحجازي!

الحقيقة: عندما كذبت في المرة الاولى والثانية
ساعات ان تنشر وهي النظر روي الطريف، ولكن
يدور ان نشر ابي الطريف في عديد مختلن اثار
عظيمة بعض الجار الذين طلبوا من الكتابة للمرة
الثالثة لتوضيح الحقائق ومن ان تنشر ما ابعاد
القضية فاننا نؤكد مرة اخرى اننا نسند جهة قضائية
لا ناكم لي فلان ابا علان، وانما نشر ما تنوير
بيننا من حقائق مستدلة لي والقي بيينات!

قضية الادامه

يقول نضال الشواسه.. في بداية عام ٩٢ قمت
الكتاب اسمهم في الشركة لصناعة الاسهم لي
الاداميه والبالغ عددهم حوالي ١٢٥ شخصا وبعد
تدقيق شخصيتهم والشركة عددا من الاسهم وعندما
بين لي ان الشركة العربية التي اخذ خدماتها الاسهم
مطلعت للمطابقة فقد تبين لي ان الاسهم مبيعة عن
لوائح شركة الادامه وليبيع وشراء الاسهم في سوق
مالن التي توجد في شركة الادامه لكي اسأل عن
اتبع الاسهم ويولد القانون الداخلي لسوق عان المالي
افضل.. وكيف تم بيع الاسهم بدون وكالة او تفويض
من أي شخص.

ولمنا بتقديم شكوى الى سوق عمان المالي بضرورة
اسماء لعل بان شركة الودائع لبيع وشراء الاسهم
تسعى لاجل افساد عملنا او تقويض عملنا في لبنان
في الرابع ١٩٩٤/٨/٠١ وبعد غداء كرهيه وجه لنا سوق
عمان المالي كتاب رقم ١٧٠٢/٣١ يقول لي بالاشارة
الى الاستعداد القديم من قبلكم بخصوص قيام
مخطط (شركة الودائع) ببيع اسهم لعل لمكيتها اكم
الاسماء الوردية في الاستعداد ارجو اعلامكم بان تم
معالجة بيع الاسهم والخاص بالاسماء الوردية
بالطريقة ١٨ سهما لكل شخص الذين قاموا بالتوقيع
على الاستعداد. وإعادة ملكية الاسهم كما كانت
في ايدى عمليتيه.

حيث بتاريخ ١٨/٧/٩٤ و ١٤/٨/٩٤ توجهت بشكوى
تقوى الى السيد عماد المصطفى بخصوص بيع اسهم
شركة نفطوزا و وكالة الشركة للفداء حيث حصل
مستعاضا ٦٠ اسما ومن ضمنها اسم نداء شاكرا
والاسم اخذت ١٨ سهما في الشركة الاولى يعني
١٥٠ سهما ويتراوح ٩٤/٩/٩٠ وجهت تلك ادارة
عماد المصطفى كتابا يحمل رقم ٢٢٩٩٢/١ يقول
فيها ان ظاهرا العقود موضوع البحث يوجي

مخصصاً، ما بينه وبينه عرض على مشروع القرار الخاص
بالتخصصية واعتمدا على مادة 1/أ من النظام
المخاطي علما بأن هذه المادة لم يقرأوها جيداً. أما
موضوع الريديات التي صرحت في أحد البتوك
بأنه يكون في شأنها يقول فضال القواسمة
فإنه اشتريتها لأنها أسهمت إلى (١٢) حيث جمعت أكثر من
٧٠ صم حيث أخذت إلى وزراً أسما وبعثت منها
١٦,٤٠٠ ديناراً نقداً واكتسب في باقي الاسماء
في كتب عربة على طلب الاكتساب في حالة
تخصيص عدد أقل من الاسماء التي هي بسبب
أهمية الاكتساب عن القيمة الاسمية للسهم أرجو
الزيادة في قيمة اكتسابي كما أني في حين يوجد
التمويل مبلغاً لخصاص، ولكن الفرق العريض لم
في البتوات لم أصدرت شكايات مدفوعة بعبارة لا

الذي يملكه في فلسطين المحتلة.

واللؤلؤة الفلسطينية ان المدة ٢٢٢ من قانون التجارة التجاري في تخول أي جهة بصرف المبلغ إلى الشخص الذي يوجد حبرة لا تستطيع إلا دفعه إلى الشخص.

مطروح دعوة كركت الفتيك كيف من صرف منه

ويضعون ويضعها في حساب (بن) من وكالاته

فيهم من اصحابها هذا الشيء بخلاف القانون.

ولم يفت بقديم كركت في علوة معالي مدير البنك

كركت لهذا كركت كيف تصرفه في الشيكات بدون

سند قانوني يتعارض ١/٠ وجه في كتاب رقم

١٦٧٧/٠٠ يقول فيه لا تجد محالا للتدخل ويقول

واسعة اذا كان البنك المركزي العربي لا يجد محالا

احزاب المعارضة تطالب بترحيل حكومة «التجويع»
ذئب عبدالله: الحكومة ادارت ظهرها لكل حلول الوسط

السياسي احمد جرادات من اوريد وجور عويس
وارفع عويس وفسان عويس من عاجلن وكل من
عناد ابو بندي ومحمد شرف من مادبا وحازم
عكرين من الحقيص وسعيد العلابي ومحمد
عيسى من الفجر.

الكتاب خليل حدادين في قال ان الحكومة تختل
بصورة واضحة في باب الدعوة الاستثنائية
لجزمها من مواجهة النواب الذين اجتمعوا على
الاعتراض على قرار رفع سعر الخبز، مضيقا
ان من الدعوة سيهمده الحكومة استخدام
القصة ضد نواب المعارضة في حال استمرار
معارضتها لا سيما تهديدهم بالاعتقالات في
ظل غياب الحصانة الدبلوماسية.

هذا وقد اصدر نقيب المهندسين المهندس ليث

شبهيلات بيانا وجهه الى الشعب العربي من
سجنه في سواقة الفيل. تلقف ابناء الهيئة
الشعبية اؤاسه احتجاجا على تراكم الاعراض
للعنافة، التي امعت هنرا وفسادا بفقرات
الشعب، وقسمه احريته واعتاده على كرمته
وتفقتا لنسجه الاجتماعي وتغيرا المؤسسات
المجتمع المدني، فسفت احزاب الشعب وتفتت
مجلس النواب ولا ترا جهودا في العمل على
تقريع النيابات من محتوياتها، من ذلك عبر
مخالفات دستورية واعتداء على حقوق المواطنين
موردا بالفرسوخ لشرطي صدوق النقد والبنك
الدولي من صامها من اجتمعا التسوية.

وحصلت والحقيقة على بيان من المنظمة العربية لحقوق الإنسان في الأردن حيث أشار البيان أن في المنظمة طقت عددا من الشكاوى من الأحزاب والأهالي تتضمن قيام السلطات باعتقال المعارضين من المواطنين على خلفية الأحداث المؤسفة التي وقعت مؤخرا في الجنوب بشكل خاص وفي باقي مدن المملكة عموما. أن المنظمة العربية لحقوق الإنسان وفي متابعة بقلق بالغ لإجراءات السلطة التي تجاوزت حدود القانون في معالجة الأوضاع وخاصة أن الاعتقالات طالت عددا من الأشخاص في مختلف مدن المملكة الذين لا يشكلون أي خطر على أمن

الأحداث كما ورد في هذه الفكاك. وإضاف
التي. كما أن الاعتقالات شملت أحد أعضاء
الهيئة الإدارية للمنظمة العربية في الأردن ما
يعتبر انتهاكا صريحا للحصانة التي يستحفظها
أعضاء المنظمة في ممارسة أعمالهم حسب
أحكام قانون الجمعيات والنظام الأساسي
 للمنظمة. ولذلك فإن للمنظمة العربية لحقوق
 الإنسان في الأردن مطالبة السلطات المسؤولة
 بالإجراء فورا عن جميع المعتقلين وإحالتهم
 للقضاء الذي أن جميع قضاة في ذلك وقد
 شكلت لجنة لتقصي الحقائق للحصول
 على

والسوريين عنها:
رحل البنيان الذي تسلمت الحقيقة نسخة من
يوم الثلاثاء الماضي أسماء ثمانية وسبعين معتقلاً
منهم بالإضافة إلى الأسماء التي إدونها د.
أحمد أرشد الشرايعة (البعث)، سامر زحيمات
(البعث)، محمد عبدالعزیز العمارة (البعث)،
مبارك الرفوع (البعث)، سعود خميسة (البعث)،
عاطف القاسم (البعث)، صفوان لطفي حوامدة
(البعث)، غاز عبدالرحمن المهدي (البعث)،
محمد طاهر خريسات (البعث)، مني المدبولات
(البعث)، من صفوان حزب الانتصار العربي
جاء. وكان د. البنيان د. البنيان د. البنيان

عبد الحارث بن عبد المطلب، سيّاح الجاهلي، عمر
التيقراطي (محمد سعيد عرابي وعبد خوري
ومعتقل مستطيل عباد غام، عبد الحارث
القارن، دلاله التفاضلة، زياد الجاهلي، عامر
فلس، حسين الصمادي، نعم خريسات، يوسف
عكروش، هاني غرابية، حسين ابن راس.
هذا، وقد راعى نواب المعارضة في اجتماعهم
الدوري الذي عقّبه صباح الأحد الماضي، فكرة

ان تجاوزت بإصرارها على اتخاذ قرار
مع الخبز لثلاثة اضعاف بمصادرة كل راي
وعدم الاستماع لاحد بما في ذلك الاحزاب
مقايات الهيئة والبرلمان، ولم تهتم بكل
حجيرات التي سفتاقا من اذ هذا القرار
يؤدي كما حدث فعلا الى اطلاق دول
اع الاسعار من عقالة في كل سلعة تقريبا
يد من الاحتفاظ الشعبي والعقوبة الشعبي
الانتجار. وحمل البيان الحشمية مسؤولية
دمام على العديد من مظاهر الاستقزاز المباشر
اعمر الوطنيين المنكوبين بقراره الجائر وغير
دور الا في اتخاذ تنفيذ سياسية البنك
مستغرق الدليلين وزارة الاجنبي، ومنع
وطنين من التعبير السلمي الديمقراطي عن
ومصادرة هذا الحق دون اتران وكل
هية. ومطالب المؤتمرون الحكومة بالانفراج
عربي عن المنطقين، وزالة كافة الاشكال
مظاهر السلطة المنتشرة في مختلف انحاء
الد، ولك الحصار عن الشعب، خصوصا في
دوب كما طالبوا الحكومة بالاستقالة التي
تستفز بوجوهها وقراراتها الوطنيين جميعا
مازول كل اشكال الحق بالتعبير والديمقراطية
بقوام الراي الاخر، ولا تترك مكانا
حوار حتى في اطار البرلمان... ووقف
ادات رفع الاسعار جميعها باعتبارها السبب
الغالب لتفوت الشعبي العالي... واكد المؤتمرون
على حق الشعب في التعبير بكل الوسائل
بروعة عن ارائه ومواقفه بالنسبة لخصايه
تفينة واكبوا حرصهم الدام على كل فترة دم
وعلى الاموال العامة والخاصة وعلى
سياسات الوطنية التي هي ملك للشعب وحكموا
بعدم المسئومة كاملة.

تعرض البيان إلى الاسماء التي تعرض لها الدكتور زقبي عامرين من رئيس الوزراء الوزراء ما يمثل خروجا على كل المعايير الصحفية. وادنى درجات الشعور بالمسؤولية التي يزعم الحكمة عجزا عن مواجهتها في وصلة إلى البلاد، ولذا فلا بد منها فوراً. وأكد المرقومون لأبناء الشعب انهم يحسون هذه القضية عن كثب ويؤكدون انهم جميعا متمسكين بالاصرام بموافقتهم للبلد العادلة التي تحقق المصلحة الوطنية. ويرى ان قضية الخبز والاعلاف ما زالت قائمة ويؤكدون في الوقت نفسه انه لن تقلل

محاولته من الحكمة بفتح رحمة الصف
في مجابهة سياساتهون الجيوبية واليهي
ملطية، إذ أن المعارضة الجماهيرية الشاملة
إدماها شعبنا دفعا من مصالحه العيشية
أن بدأت حقمية الخير، لا يمكن النيل منها
نفساها.
طلعت الحقيقة، أن حزب جبهة العمل
الاملاي كان قد قرر القيام بمسيرة تحت
مسمية اللزيم الجوانب، تتلاقى من المسجد
بيني الكبير بعد صلاة ظهر الجمعة القادم
١٩٦٦/ تتضمّن في الساحة الهاشمية.
الاستاذ الدكتور اسحق الفرحان محافظ

حصل بهذا القرار يوم الاثنين الماضي في ١٩/٧/٧٦ الى ان حافظت
حكومة طرطوس على دعم المرافقة على
بهدف السيرة واستخذت الاجراءات الامنية
للمحافظة حفاظا للامن والنظام.

أكد تصريح صحفي صادر عن حزب
الشعبية الديمقراطي الاردني انه في ظل
الاضطرابات والقلق وحملات الدعاية
التي تقاها، اذنت الاجهزة الامنية في الاحد
١٩ على اعتقال ابراهيم خليل العباسي
الجنرال المركزي للحزب في منزله في اردن،
في الكلاية من مكان عمله في صوليمية. كما

قلت: فؤاد دويكات من عجائز يوم الاثنين
في واكد المصدر المنحفي أن هذا الاجراء

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

التفاصيل الكاملة لجريمة الصوفية المروعة الجناة كانوا مسلحين برشاشات اتوماتيكية

لا زال الغموض يكتنف أحداث جريمة الصوفية المروعة التي نفذها شبان بكل برودة اعصاب على طريقة اللانفيا، والتي كثيرا ما صوّرت لنا أفلام هوليوود من شاكلتها.. وقد راح ضحيتها شاب يدعى لؤي أميل يبلغ من العمر ٢٥ عاما ويعمل بانما لقطع السيارات.

ويبينما كان لؤي جالسا امام باب العمارة التي يسكن بها كعائته في حوالي ٨.٢٠ توقف امامه سيارة من نوع تويوتا حمراء اللون، كان لؤي يعرفها جيدا انها سيارة رعد البيطار صديق شقيقه حنا وما ان نزل من السيارة حتى طلب منه اخبار شقيقه حنا بأنه يريد في امر ما لكن لؤي اخبره بان حنا سينزل بعد دقائق، ثم توجه الاثنان نحو السيارة حيث جلس لؤي على مقعد السائق فيما جلس رعد الى جانبه بعد ذلك قام لؤي بادارة محرك السيارة ونجح بها الى الباب الخلفي للعمارة التي يسكن بها وتوقف هناك ثم لاحوا يتحدثون فيما بينهم بانتظار خروج حنا، وفي هذه الاثناء قدمت سيارة من نوع فولفو حمراء اللون وتصل لوحة دولة عربية مجاورة تقودها امرأة وتقل ثلاث فتيات بصحبتها، توقفت هذه السيارة بجانب سيارة رعد البيطار وحسب شهود الشبان فقد اخذت هؤلاء

الفتيات والتحدث معهما دون ان يترن من السيارة، وقد استمر هذا الحديث لمدة دقائق وكان يطلب عليه طابع النقاش الهادي، ثم ما لبثت هذه السيارة ان توارت عن الانظار ولحسن الحظ فقد كان أحد الجيران يراقب ما يجري عن كثب وقد استطاع الحصول على رقم السيارة ونوعها الامر الذي ساعد كثيرا في التحقيقات التي تجريها الشرطة حول الحادث.

وبعد مضي حوالي خمسة دقائق من هذا اللقاء وهم لا زالوا يتوقعون بانتظار حنا واد بسيارة من نوع لأكسس امريكي تحمل لوحة دولة عربية مجاورة من نفس اللوحة التي كانت تحملها سيارة الفتيات التي توقفت بجانبهما واخذت بالحديث وكانت هذه السيارة تسير بسرعة كبيرة ووطيفة مجنونة اثار انتباه المارة ما لبثت ان توقفت خلف السيارة التي يركب بها رعد ولؤي واد بشباب طويل القامة متعلا الجسم ونحو شوارب رفيعة ينزل من هذه السيارة ويحمل بيده رشاشا اتوماتيكا ويركب عليه جهاز كاتم صوت يتوجه بعد سيارة رعد وما ان وصل السيارة حتى بادرم بالاطلاق عدد كبير من الميقات النارية والتي اخترقت الزجاج واصابت احدهما رعد في كتفه ما لؤي فقد اصيب بخمسة عيارات في

أم لعائلة منكوبة في مخيم البقعة شكوهما للحقيقة

زوجي بتسليم السلطات عنه وتم ترحيله إلى سوريا مرة أخرى وهو الآن هناك ويعمل الآن غريق كما يقولون . ويروي اخوة زوجي الذين استنطاعوا عبر الحدود بيع الارض والغربة التي عليها لأنها تقع على الشوارع ضمن القرية دار الايتام وهو عاجز عن الاتفاق عليهما أو بعد رحيل زوجي وبسبب ذلك الخلاف قام إخوة

بها مع اولادي في المخيم مع حمايتي وهي ذات سلف من الزينكو في الصيف حريق وفي الشتاء غريق كما يقولون . ويروي اخوة زوجي الذين استنطاعوا عبر الحدود بيع الارض والغربة التي عليها لأنها تقع على الشوارع ضمن القرية دار الايتام وهو عاجز عن الاتفاق عليهما أو بعد رحيل زوجي وبسبب ذلك الخلاف قام إخوة

كثيرون هم من تولي الدنيا عنهم الأدبار ويورثهم الزمن في دولته وتفسر عليهم ظروف الحياة وتقلق الأبواب في وجوههم وتحتصرهم مشاعر القهر والحرمان بسبب قوانين صارمة لا تعرف الرحمة أو بسبب ظروف أكثر تعنتا ولا يجد الانسان من حوله قلبا رحيمًا أو يدًا حانية ولا يبقى امامه إلا الطريق المسدود ويتبقى الدموع

في اريد قسم الطوارئ في مستشفى البقعة تغول الى ساحة حرب مجموعة من الشبان هاجموا مسلحين بسكاكين كبيرة

الذين التي عنه

تب الفج والرحب ارباء قسم الطوارئ في مستشفى البقعة بسمه يورثهم الزمن في دولته وتفسر عليهم ظروف الحياة وتقلق الأبواب في وجوههم وتحتصرهم مشاعر القهر والحرمان بسبب قوانين صارمة لا تعرف الرحمة أو بسبب ظروف أكثر تعنتا ولا يجد الانسان من حوله قلبا رحيمًا أو يدًا حانية ولا يبقى امامه إلا الطريق المسدود ويتبقى الدموع

الذين التي عنه

تب الفج والرحب ارباء قسم الطوارئ في مستشفى البقعة بسمه يورثهم الزمن في دولته وتفسر عليهم ظروف الحياة وتقلق الأبواب في وجوههم وتحتصرهم مشاعر القهر والحرمان بسبب قوانين صارمة لا تعرف الرحمة أو بسبب ظروف أكثر تعنتا ولا يجد الانسان من حوله قلبا رحيمًا أو يدًا حانية ولا يبقى امامه إلا الطريق المسدود ويتبقى الدموع

بلغت ثروة عائلة شابله ٣٠٠ مليون دولار

حفيدات تشارلي يبحثن من الشهرة السينمائية



في الصالة الواسعة المطلة شرفتها على أرض الحديقة الخضراء وحول طارئة كبيرة تلقي عائلة تشارلي شابلن (ابناؤه وحفاهه) في القصر الريفي والذي يقع في مدينة « فيفي » السويسرية. وفي بادئ الامر لم يكن هذا القصر سوى بيت ريفي عادي لا يختلف كثيرا عن بيوت فيفي الريفيه لكن الابن الأكبر لتشارلي « مايكل » وزوجته « باتريسيا » التي تعيش معه منذ ٢٥ عاما انجبت له خلالها خمسة اطفال - ثلاث بنات وولدين - قاسما بتحصيت هذا البيت الذي تم شراؤه عام ١٩٥٢ ليصبح قصرا ريفيا فخما يتناسب مع هذه العائلة الريفيه المرموقة فنيا والتي مازالت تتبنى طريق العمل في المجال السينمائي. ومن الصعب التفريق اثناء العطل بين الاطفال وابناء العم والاصدقاء عندما يجتمعون جميعا داخل القصر إذ يشكلون عائلة واحدة ويعيشون اجواء الانسجام والتفاهم عندما يحين موعد العشاء في العطل

٣٠٠ مليون دولار إضافة إلى الإيرادات الكبيرة التي تدفها ٨٥ فيلما « لتشارلي بريسب هذه الثروة الكبيرة وشهرة مايكل شابلن (٢٢-دولورس-٢٢ عاما، كارمن ٢٢- عاما ، ١٩- عاما حضور مقيم فلم بخواهن ابواب العمل السينمائي حلا لم يضاهيه شيء آخر لذا بدت الفرحة على وجوههم عندما أخذ المصورون يلتقطون لهن اجمل المصور التذكارية. وعند وفاة الزوجة الخامسة لتشارلي «روانا» عام ١٩٩١ ، قرر ابناء شابلن واحفاده تكريس المزيد من الجهد والامام أكثر بالبيت الريفي ليكون مكانا يجتمعون فيه ويقضون اجمل الاوقات. تقول «باتريسيا » في حياة «روانا » وتشارلي كانت النية والانتهاج العام لدينا في تحويل هذا المكان إلى قصر ريفي حقيقي إذ في تلك الفترة كانت العائلة تعيش في إحدى المناطق الريفيه القريبة من « كاهور » حيث تمنا بترميم البيت في هذه المزرعة ورغم ان المياه الساخنة لم تكن متوفرة إلا اننا مكثنا اربعة عشر عاما في هذا البيت . وتقدر ثروة تشارلي شابلن أكثر من



والده والمجالات الواسعة التي تفتحت امامه عاش «مايكل » فترة طيش في شبابه وتناقلت اخبار صحافة السينما تيه شبابه لكنه عاد واستقر في جديد بعد استقرار حياته الزوجية مع « باتريسيا » ليعيشا في مزرعة « لوت غارون » حيث اعتمدت العائلة على تربية قطع من الماعز يتلف من ٤٠ رأسا إضافة إلى زراعة الارض وتلصقها معتمدا مايكل على نفسه وجهده اما وادا مايكل (تريس ١٥- عاما وجرود ٩- سنوات) فانهما يواصلان دراستهما هذه الايام في لوزان وفيفي وبسبب عشق الزوجين للسفر والترحال اقام مايكل و«باتريسيا » في ايرلندا للوطن الاصلي للزوج في حين عاشت بنات مايكل في اسبانيا حيث كن يفضين نهاية الاستيعار والعمل لدى العمة الملقبة «جيزالين» شابلن، التي تمتلك هي الاخرى بيتا في منطقة « فيفي » يقع على بعد عدة مئات من الأميال من بيت مايكل. وهكذا كان الجميع يلتقون في العطل في فيفي المفضلة لدى «جيزالين» من المخرج «كارلوس سيرا» الذي اشركها في تسعة الاف سينمائية وساهمت شهرة العمة « جيزالين » في اعطاء انطلاقا قوية لبنات اخوها في بداية مشوارهن السينمائي.



وتجهضت كساتن إلى يومهن



الأهالي والطلبة يتدمرون هذه الأيام المتطلبات المدرسية كثيرة والفلاء هو المشكلة



الطلاب يدمرون هذه الأيام... (The students destroy these days...)

الطلاب يدمرون هذه الأيام... (The students destroy these days...)

الطلاب يدمرون هذه الأيام... (The students destroy these days...)

الدراسة بدونها ولكن ما يطلع باليد... (The study without it but what comes by hand...)

الدراسة بدونها ولكن ما يطلع باليد... (The study without it but what comes by hand...)

الدراسة بدونها ولكن ما يطلع باليد... (The study without it but what comes by hand...)

حائلة أردنية مذبحة المبرضة والفقر

أبو ابراهيم: أبنائي خمسة مصابون بالشلل

تحدثت طاقات التحمل لديهم واجبت أم ابراهيم... (I talked about their endurance and answered Mother Ibrahim...)

تحدثت طاقات التحمل لديهم واجبت أم ابراهيم... (I talked about their endurance and answered Mother Ibrahim...)

تحدثت طاقات التحمل لديهم واجبت أم ابراهيم... (I talked about their endurance and answered Mother Ibrahim...)

تباين واضح في الميل الى سماع الاغاني القيمة والحديثة بين الشباب والكبار

الكبار يميلون الى سماع اغاني العمالة والحاحهم والبعض يرى ان الاغاني الشبابية ثقافات صابون ومظلمة من الفن الهابط



ابيع ويوميا عدا جيدا من اغاني المطرب رافع عمالة... (I like and I like very much from the singer Rafeh's songs...)

ابيع ويوميا عدا جيدا من اغاني المطرب رافع عمالة... (I like and I like very much from the singer Rafeh's songs...)

ابيع ويوميا عدا جيدا من اغاني المطرب رافع عمالة... (I like and I like very much from the singer Rafeh's songs...)

الاجل ان الاغاني الحديثة... (The reason for modern songs...)

الاجل ان الاغاني الحديثة... (The reason for modern songs...)

الاجل ان الاغاني الحديثة... (The reason for modern songs...)

بعد دخول ابن ابي السجون بدأت معاداة... (After the entry of the son of the prisoner, the enmity began...)

بعد دخول ابن ابي السجون بدأت معاداة... (After the entry of the son of the prisoner, the enmity began...)

بعد دخول ابن ابي السجون بدأت معاداة... (After the entry of the son of the prisoner, the enmity began...)

اما السيد سميد ابراهيم محمد... (As for Mr. Samid Ibrahim Muhammad...)

اما السيد سميد ابراهيم محمد... (As for Mr. Samid Ibrahim Muhammad...)

اما السيد سميد ابراهيم محمد... (As for Mr. Samid Ibrahim Muhammad...)

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [إِنْ أَبْغَضَ الْعِلَالَةُ عِنْدَ اللَّهِ الْعِلَاقَ]

أثارت المنزل ليجات ثوابتي مرة أخرى لعلاني
 بيتا فتصحب أنا للسلمجر ليريد الخروج من
 البيت ورفض اعطاني تقوداً بل مسكن وخلال
 ذلك زوج اخي من أبي وعامه شقنا وأثارتها
 بالكامل مع أنها من حقني نك ذلك لأن أمه
 (زوجتي) تريد ذلك. فحسرت بالظلم والمهانة
 وبب الخلاف بيني وبين أبي ثم انطلقت
 العلاقات بيننا ولم أعد أذكر بيته.

في استقنا من شركة البلاط وأعمل الآن
 في شركة الزيت الشوكية في الفصيل كسائق
 رافعة براتب (١٠٤٠ ديناراً) وبعد عدة فضاءن
 الإجتماعي وإيجار البيت البالغ (٢٨ ديناراً)
 لايق لي مايفكرني أنا وزوجتي ومالغالي الأرية
 إلا القليل وخلال هذه الفترة حدث أن خطب
 أخو زوجتي اخي من أمي وبعد عدة لم ففسع
 الخلفية من قبله وعندها جاء جنين أمي
 وغضبت علي وعلى زوجتي واقتسمت أن لا
 تدخل بيني إذا حضرت حصة حيث أن خطب
 فتاة لم أستطع أن لا أحضر الفرض وخضرت
 فغضبت علي ومالغيتني بطلاق زوجتي أو
 تزوجني من أخرى حتى تسفي عليهما من أخ
 زوجتي وتنتقم من أخوتي لا تقبل مقولتها على
 شيء هو من أفض الحلال بحتي لا يعيش
 إبنائي نفس النساء وامي لغاية الآن غاضبة
 علي ومصادقة علي ولا تزوجني رغم أن زواجها
 ومالحتها عندما جاء الفرض بعد الآن أرتدأ
 ولا أقصر بواجي نحوها ولكنها حتى الآن لا
 تريد أن تسامحني أو تسامع زوجتي رغم أنه
 لا ذنب لنا في كل ما حدث وأنا الآن محرم من أمي
 أبي الذي لا يقبل لنا نهائياً ولا يمد لي يد
 المساعدة وامي أيضاً غاضبة ولا أندري ماذا
 أفعل والتعبت وبالي أخوتي من أمي
 مستحقين كل بيت يملكه وأخوتي من أبي
 كذلك وأنا لا معين لي ولا نصير. ولكن نصيبي
 أبي ولدت لأبوين يكرهان بعضهما وبعضاً
 هذا الكره علي لم ألد لم أبي كل هذا
 الشقاء ولا أطالب إلا زيادة راتبي الذي لا يتنا
 سب مع ساعات عملي الطويلة والمضنية.

قتلوا ولدي أمام عيني وانقطع رزق أولادي

المجانن والمحجوبين على أنفسهم
والذي في سبيل الله لا ينفع
التي تملك الدنيا ذاهبة كيف
أبكي على شيء أذا ذهب وكما
قال عز وجل
ولا تأكلوا أموالكم على تجارتهم
تجكم من عذاب أليم ثم إنهم
باله وتجاهدون في سبيله،
المعبر الفخور على الله
المتفكر المخلص
إبراهيم أسير المذاهب
ضيق الأجهزة / الضيق /
أجهزة أسنان

المجسوس أو ارضاء الأطراف وتوجيه
القديم للثقلات ومحاولة خضوعه.
في اليوم الثاني أخذ الثقلان
الجهري معهما عاريا إلى عمان
لقدوم شكوى إلى وزير الداخلية
بحق مدير القضاء وتم تقديمها
بعاد اوجهه إلى جدران بيتناظر
الفرج والعدل والانصاف لحدته
ومعنى اسموعيل اول جدران وثالث
ومرابع وسابع دون جدران وسوى
ارواق اخباره من مشقة البياينة
بضميريه احضار الثقلان الجهري

الزواج بجزية في نفس عمره، أو أقل قليلا لأن الفتاة وهي صغيرة السن يحرمها تحريكها لتفعلها مع زوجها السابعة وغير قادرة على تحمل أعباء الزواج. أما بعد سن ٢٥ فكانت على قدر من النضج يساعدها على رعاية بيتها.

(صمير، ج ٢٠، ص ١٠٠). أما حال: «لما دخلت فتاة تدعى الزواج برجل أكبر منها بكثير دون هدف أو مصلحة أو على زواج مثل ذلك فكانت حاشيا بسبب قدر السن الذي يعني إزفاء في مستقبلها فكان اختلاف المسقط أن الراسد الذي يفضل كل منهما الاختلاف بالمراده وتكوين علاقات اجتماعية معهم لا تتسنى عبر الزواج الطبيعي التي يوجبها الشاب فخلقه من غير غيره من الرجال الأصغر من سننا ولها وبناتها.

ماجد عبدالله (٢٠٠٥) (ص ٢٥٦) يقول في محل القصة:

يقول: ليس السن شرطا في نجاح الزواج وإنما ذلك يعتمد على عوامل كثيرة ترتبط بالأسان وكيفية النفس، حاجاته الجوانب والحدود مالات يكون لها مثل هذا

[illegible]

أو الذين خرجوا من ديارهم وهم أزواج
وقد آمنوا ذلهم المخرج

الفاتحة (تفسير: ما) ٢٦ من الآية الثانية
مسئلة الزوجة كحكماها الزوج والتقصيب في القلب الزوج
كثيرا يعني التفصيل و ما مانع علي من الزواج فكثير
بالا ان هناك تلامها يجمعها والكثرة والحب واليافح مع
الزمن، وهناك كثير من الزوجات يفرقها في عمر الشباب
وتقتل.

سبعة اربع ٢٢ سنة معلمة، علي في مثل هذه
الزوجة تكون الامانة سعيدة في البداية ولكن مع الايام
تتم الزوجة ان تسرعها مع تقدم زوجها في العمر وفي
تري نفسها قد تحولت الي ممرضة له خصوصا اذا ما
رأته اذلتها للابنة التي اتت اذها الفواج وتقتصر البقية
وهي ترى ميلاتها بعض حياء اكثر بوجه منها.

٢٣ (تفسير: ما) ١٩ سنة معلمة، اذا ما تقدم الي شخصان
فاناس السبق التمام هو السائد، ان لائق السبق له علاقة له
بالاسماء الفاتحة والبرقي يتقدم السبقوية التي يتقدم
الكثير من سباق البرقي هي اهم انتصار البرقي.

واذا كان هناك لائق في السن مع احتياط للرجل
بصحة، مع انعدام الطمع بالامانة فانا من مؤيدي مثل هذا
الفواج.

الفاتحة (تفسير: ما) ٢٤ - شباب هذه الايام مفرطون ولا
تضمن باهم وكثير منهم من يلبي بليل من رراء الزوجات
ويقلدون الزوجة البريئة ليدبا اها للرجل فكثير الفاتحة
نهم من يشيع بين هؤلاء ويهرعها بالامان والحنان
يربها في روع حالها التفسير.

بوه انه محل للأمن

المفرق يطارد والده

شعكيلي كمال
لا تبعد كثيرا
نصا به حديث
هري في منطقة
من منذ ما يقارب
الباقلة تسعة
الأخيرين الذين
مان واستبقرار
جامع ما يمكن
ره وتزدهر بما
من قبل مخير
بعد أن ربح
فانزلوا له

..... والدة لو اضريت بالهمكيس
لكسر خشمك القصة بدأت
علما سمح لأحد البير الرجل من
قبل بلدية تلك المنطقة بأن يزل في
أرض القنن الجوهري بناء على
رغبته وظل بعد فترة أوى
الرجل أنه مالك الأرض وصاحبها
مما أثار استياء القنن الجوهري
فقدم شكوى ضده لدى شرطة
البلدية وأصابت الشرطة حق
الجوهري وعند هويته إلى بلدته
استعان بملاكه الأرض وسحب
منه ما كان له

ومجرم وتاجر اراض

فنان التشكيلي ك

بالدم على بيع الارض منذ عام ١٩٩١ لافتيخاس من عشيرة التميم ومنذ ذلك العام لفتيخاس (ز) يملك الارض التي يعتها وكان قد ذهب الى مدير القضاء مع سهود له وكان مصفيا وعند استدعاء الجوهري من قبل مدير القضاء انكر حق الفنان في ملكه الارض وقرر الاستماع لشهود الجوهري ورافقه التي يعتها مما ادى بمدير القضاء تهديد الفنان

جمال الجوهري

ولم يعد للثقلان التشيكوي اوي جانب للنفع فهو صاحب حق ولكنه ضعيف امامهم طرق باب مسيطرة ثقافة المشرق من اجل الوساطة لحل مشكلته دون ان يجد حولا للقرار الحاكم الاداري لم يجد امامه سوى "الحقانية" فقدم شكوى الى رئيس محكمة الفرق شارحا فيها مشكلته طالبا الحق والعدل والانصاف من وزارة "الحقانية" وبعدما لم نره اوا نسمع عنه خذ ا

الطراف وتوجيه
ة خوية.
ي اخذ الفنان
اريا الى عمان
وزير الداخلية
وتم تقديمها
لفرق بانتظار
اصاب لحقه
بل وكان وثالث
جسدي سوى
شرطة الليبية
فنان الجوهري

شارع مكة - عمان هاتف : ٨٢١٣١٠ - ٨٢١٣١٢ - ٨٦٣٧٢
 فرع الوحدات : ٧٧٢٤٢٥ / ٧٧٥١٩١

